

L'EUROPA DELLE PERSONE, DEI POPOLI E DELLE CULTURE.

venerdì

14

GIUGNO

ore:

21.00

**INGRESSO
LIBERO**

Il flauto, probabilmente lo strumento più antico del mondo, da *syrix* (siringa) del dio Pan ed *elegos* (elegia) dei lamenti funebri e degli epicedii, si muta da semplice accompagnamento a protagonista indiscusso della musica del Novecento. Metamorfosi di un umile e prodigioso "legno".

Simona Valsecchi, flauto.

Giovanni Fornasieri, pianoforte e commento.

Programma

W. A. Mozart (1756-1791)	Sonata per flauto e pianoforte K 376 (Allegro-Andante-Rondo. Allegretto grazioso)
F. Poulenc (1899-1963)	Sonata per flauto e pianoforte (Allegro malinconico-Cantilena-Presto giocoso)
E. Satie (1866-1925)	Gymnopédie n. 1, per pianoforte solo
C. Debussy (1862-1918)	Syrinx, per flauto solo
B. Bartók (1881-1945)	La sera nel villaggio-Baldoria-Canzone popolare- Danza della mandria di suini



**AUDITORIUM BCC (fermata M1 Sesto 1° Maggio)
Viale Antonio Gramsci, 194 - Sesto San Giovanni**

Centro Culturale Arca - Sesto San Giovanni
www.centroculturalearca.org, arcasesto@gmail.com

