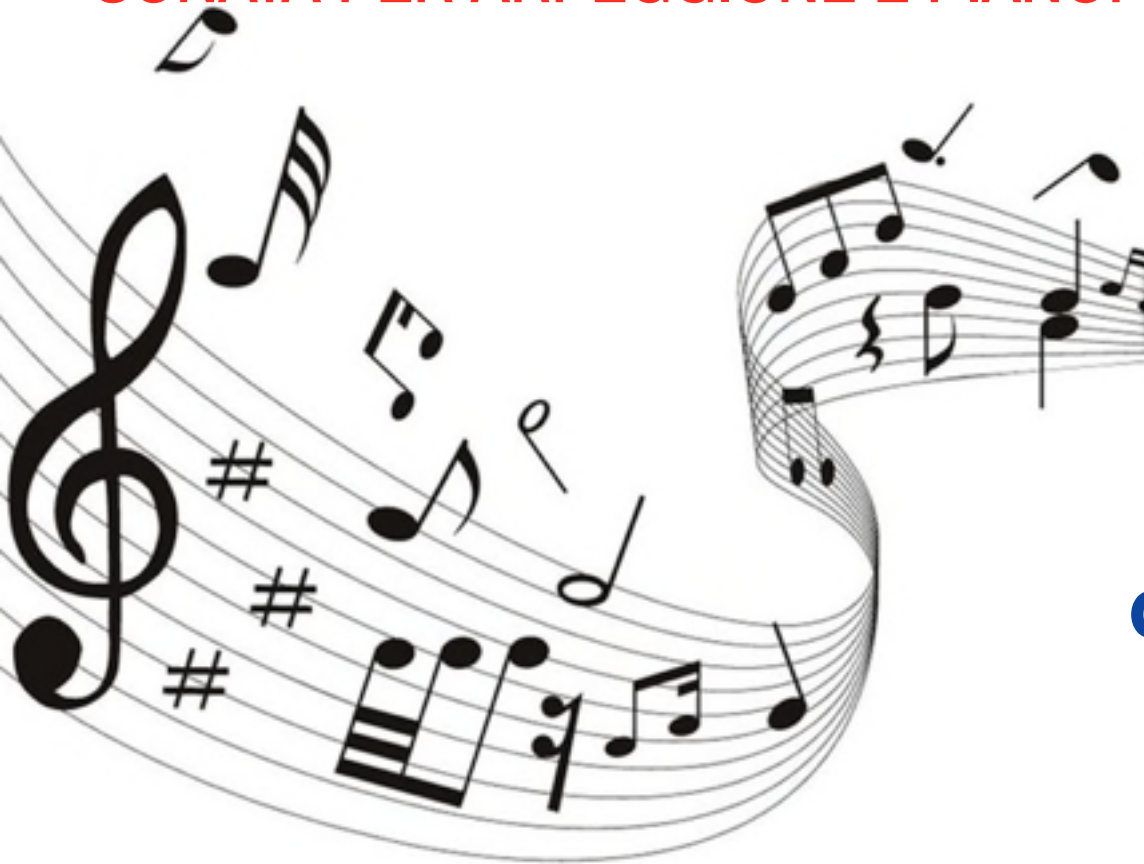


# FRANZ SCHUBERT:

SONATA PER ARPEGGIONE E PIANOFORTE, D 821.



venerdì

1

FEBBRAIO

ore: 21.00

INGRESSO  
LIBERO

Un'invenzione ottocentesca di sapore vagamente "ingegnoso" ed eccentrico, l'arpeggione. Ibrido tra violoncello e chitarra, ideato del liutaio viennese Johann Georg Stauer nel 1823, conosciuto come chitarra-violoncello, chitarra d'amore o chitarra ad arco, diventa nelle mani di Schubert un sapiente strumento di una delle più alte rivelazioni musicali di ogni tempo. Solo lo stupore conosce.

*Alberto Drufuca*, violoncello.

*Giovanni Fornasieri*, pianoforte e commento.



AUDITORIUM BCC (fermata M1 Sesto 1° Maggio)  
Viale Antonio Gramsci, 194 - Sesto San Giovanni